

## De Rerum Natura

Avanzando, el tren dibuja un contorno que todavía me resulta inaprensible. Por lejano, por inacabado. Echando la vista atrás, la imagen de una tarde de noviembre aparece como el día en que empezó todo. O una parte del todo.

Hoy el tren me lleva a un destino en Ridgewood donde instalamos unas obras de arte. Cristales y mosaicos que empezaron a existir antes, en otro tiempo y otro lugar. No sé porqué utilizo el plural pues yo me limito a observar la tranquila pericia de aquellos que conocen bien su trabajo. Las piezas que colocan son tan más y tan ajenas que me sorprenden cada vez, pues cuentan una historia familiar que ya ha adquirido numerosas formas antes. Y sin embargo todavía conservan la promesa de todo lo que aún podrían ser.

Testigos de encuentros y ocasiones, cruces de caminos que aparecen ahora ante mí, en Ridgewood. Y ante ustedes, en Madrid. Espero que disfruten la ocasión.

New York, noviembre 2013

*DOM (Variations)* es un proyecto de arte público comisionado por MTA-Arts for Transit para tres estaciones de metro de la red metropolitana de la ciudad de Nueva York. *De Rerum Natura* deriva del trabajo instalado en NYC y supone la culminación de una serie de proyectos que he venido desarrollando en los últimos años y que iniciaron cuando vacío 9 aún existía como espacio físico en Madrid.