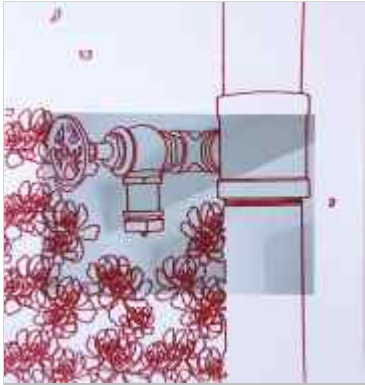


05 Diciembre 2011

Reflexiva Laura F. Gibellini en ASM28



La muestra actual de esta artista que vive y trabaja entre Madrid y Nueva York es intensa y emocionante en sus búsquedas de lo íntimo reflejado en lo exterior, la lucha entre el yo y lo otro solución: forma inquietante, refrescante y con exquisita belleza.

Dibujos, escultura, fotografía intervenida y vídeo son sus medios para inscribir su firma y su grafía en las imágenes, fotografías de paisajes urbanos, en los papeles que decoran su intimidad y que son pared y muro de los descorsos superposiciones para hacer propio lo que le es ajeno, paredes personales y personalizadas después de intervenir realizar "variaciones sobre el paisaje" (título de la muestra).

La exhibición es la primera de la artista con la galería madrileña, aunque sí se pudo ver obra suya en la capital colectiva en el Círculo de Bellas Artes en 2008, o en su individual en la galería Vacío 9 en 2005, un año antes debut en Barcelona en Antonio de Barnola.

Por eso, lo mejor de la exposición es su obra más personal, sus notas de post-it talladas, sus fotos intervenidas, papeles o cartografías mentales llevadas al espacio real, sus dibujos sobre la pared de la galería, o en su vídeo, introspectivo en un espacio común. Y además, con precios muy económicos, de 175 a 2.500 euros. Laura F. Gibellini es doctora en bellas artes, artista plástico e investigadora. Es profesora de teoría crítica en la School of Visual Arts de Nueva York.

Joaquín Gallego.

Social Bookmarks
