



La 8^e édition de PhotoEspaña explore la ville

L'édiction 2005 du Festival international de la Photographie et des Arts visuels (PHE05) de Madrid, dirigé par Pablo Berastegui (directeur artistique Horacio Fernandez), consacrée au thème de « La ville », aura lieu du 1^{er} juin au 17 juillet. Le PHE05 accueillera une cinquantaine d'expositions, présentant les œuvres de plus de 100 photographes (Martin Parr, Fernell Franco, Bill Owens, Satoshi Minakawa, Miguel Trillo – 2 « Sonia », Ricky Davila, Keith Haring, Montserrat Soto...) et artistes visuels (4, Hikiko)... Cette année, les personnalités phares seront Bernd et Hilla Becher (Fundacion Telefonica), William Klein (3, au Centro Cultural Conde Duque), Stan Douglas (1 « Théâtre Michigan », au Real Jardin Botanico) et Stephen Shore (Centro Cultural de la Villa). Campus PHE organisera à Aranjuez pendant deux semaines des ateliers (dirigés par Enrica Viganò) avec, entre autres, René Burri, Alberto Garcia-Alix, Donna Ferrato et Massimo Vitali. Avec sept prix prestigieux (PhotoEspaña, Bartolomé, du Photographe Révélation, Découvertes, Festival Off, du Meilleur Livre de Photographie, du Public M2-El Mundo). www.phedigital.com, www.bbva.phedigital.com

ŒIL DE CONTEMPORAINES

Panorama de la photo espagnole actuelle à travers une sélection de 20 œuvres exclusivement « signées » par des femmes photographes, toutes nées entre 1940 et 1970. La richesse et la variété de cette mosaïque pourra donner lieu à d'autres initiatives. Sandra Balsells, Isabel Munoz (ci-contre, « Sin título » 2000, série Capoeira), Montserrat Soto, Ouka Lele... Jusqu'au 3 juillet. Musée d'Art contemporain Esteban-Vicente, Plazuela de las Bellas Artes, Ségovie. Tél. : + 34 92 146 20 10. www.museoestebanvicente.es



ZULUETA FAIT SON CINÉMA D'UN POLAROID À L'AUTRE

La Casa Encendida recueille deux travaux inédits d'Ivan Zulueta (dessus), acteur majeur de la movida des années 80 à Madrid, fameux illustrateur, cinéaste reconnu et photographe prolifique. D'abord le film en Super 8, des images construisant un film qui n'a ni début ni fin. Et quelque 2 000 Polaroids (sur les 10 000 que possède Zulueta !), tous « remixés » par l'artiste. Ivan Zulueta, « Pendant ce temps ». Jusqu'au 12 juin. Casa Encendida, Ronda de Valencia 2, Madrid. Tél. : + 34 91 506 38 76. www.lacasaencendida.com



LA PHOTO FIN XX^e SIÈCLE

Cette exposition collective de quelques-uns des créateurs les plus emblématiques de la photo contemporaine (Tina Barney, Sergio Belinchon, Hannah Collins, Chema Madoz, Joel-Peter Witkin – ci-dessus « Les Menines » 1987), illustre l'important changement de la culture visuelle fin xx^e : le passage du registre documentaire à l'instrument artistique aux codes bousculés. Œuvres du musée de la Reine Sofia. Jusqu'au 26 juin. Musée de l'Art abstrait espagnol, Fondation Juan-March, Casas Colgadas, Cuenca. www.march.es/artes/cuenca



LAURA FERNANDEZ GIBELLINI

Petite halte paisible mais très colorée sur le site de cette photographe de 27 ans, licenciée des Beaux-Arts de Madrid. Laura Fernandez Gibellini off re un joli voyage et, après son exposition à Arco 05, celle de la Galerie Vacio9 à Madrid, soyons sûrs de la retrouver bientôt parmi les artistes les plus réputés de la capitale ! Ci-dessus, « It's easier to leave », 2004. www.laurafgibellini.com

125 ANS... DÉJÀ

Le Cercle des Beaux-Arts de Madrid fête cette année son 125^e anniversaire. Multiples rencontres, ateliers, expositions, pour célébrer le passé – pierre fondatrice du Cercle – et le futur où jeunes créateurs et nouvelles technologies seront à l'honneur. A partir du 23 mai, l'exposition « Les Enfants de la Guerre » retrace, à travers une importante série de photo, l'exil des enfants espagnols dont les parents luttèrent contre le franquisme. Jusqu'au 17 juin. Cercle des Beaux-arts de Madrid, Alcalá 42, Madrid. www.circulodebellasartes.com